

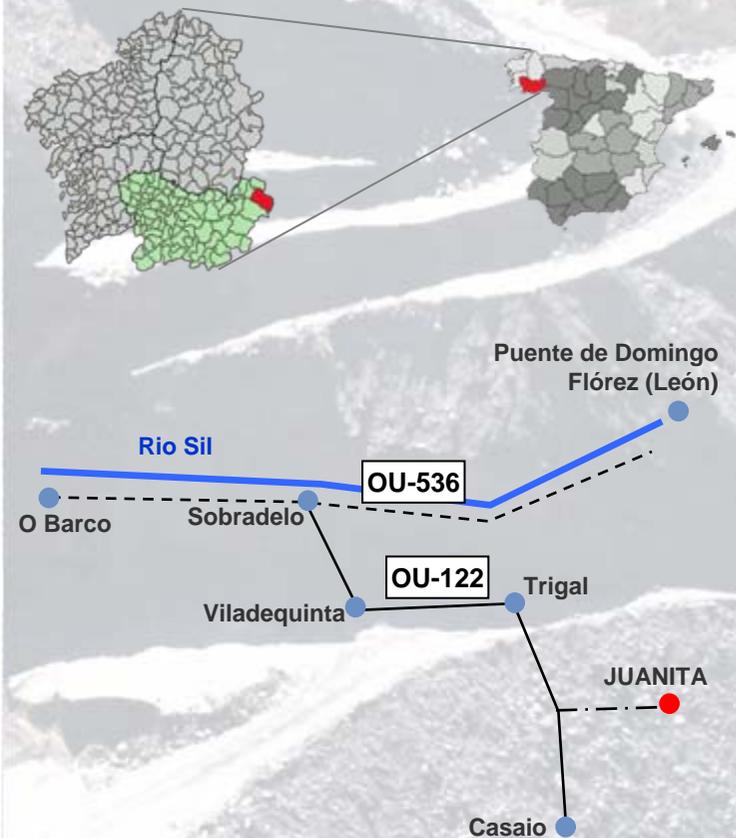
Cómo llegar

En O Barco de Valdeorras (Ourense) tomar la carretera OU-536 que va hacia Sobradelo de Valdeorras. Allí, coger la carretera OU-122 que pasa por Viladequinta y O Trigal. A unos 5 km de esta localidad, hay un desvío señalado para las instalaciones de IROSA, punto de encuentro de los participantes.

Para llegar a O Barco, las mejores alternativas son:

- Desde el norte (A Coruña, Ferrol, Lugo): autovía A-6 a Madrid, salida 405
- Desde el oeste (Santiago): autopista AP-53 hasta Ourense y carretera N-120 hasta O Barco.
- Desde el sur (Vigo, Pontevedra): autopista A-52 hasta Ourense y carretera N-120 hasta O Barco.
- Desde el este (León): autovía A-6 a A Coruña, salida 400

Localización



Fecha

sábado 28 de junio de 2008

Lugar

Cantera Juanita
Carballeda de Valdeorras (Ourense)

Colaboración especial

IROSA
Asociación Gallega de Pizarristas (AGP)

Co apoio da



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN
E INDUSTRIA

Dirección Xeral de Industria,
Energía e Minas

Presentes no futuro



**CÁMARA OFICIAL
MINEIRA DE GALICIA**



Pol. Mato Grande
Rúa María Puga Cerdido, Edif. Luguís Vadillo
15009 A Coruña
Tif.: 981 139 663
Fax: 981 139 664
cmg@camaraminera.org
www.camaraminera.org

Mineira 2008

III Certamen de Pintura Rápida en
explotaciones mineras de Galicia

Cantera Juanita, Carballeda de Valdeorras (Ourense)



CÁMARA OFICIAL
MINEIRA DE GALICIA



Mineira 2008 - BASES

La Cámara Oficial Mineira de Galicia, con la colaboración de la Asociación Gallega de Pizarristas y de IROSA, y el apoyo de la Consellería de Innovación e Industria de la Xunta de Galicia, convoca el III Certamen de Pintura Rápida en Explotaciones Mineras de Galicia, de acuerdo con las siguientes bases.

1.- PARTICIPANTES: Podrán participar en el certamen todas aquellas personas que lo deseen. Los menores de edad deberán estar acompañados de un adulto.

2.- MODALIDADES: El estilo, la técnica y los materiales serán libres, y la temática estará relacionada con el entorno de la mina.

3.- INSCRIPCIÓN: La inscripción es gratuita y el plazo estará abierto hasta el mismo día del certamen. Para facilitar la organización del mismo, se deberá realizar una preinscripción por teléfono, fax o correo electrónico, indicando nombre completo, edad, DNI y teléfono de contacto.

4.- MATERIAL Y SELLADO: Cada participante aportará su material de trabajo, que deberá ser presentado para su sellado entre las 9 y las 10 h. Se podrán sellar un máximo de dos soportes por participante, de los cuales sólo uno será presentado a concurso. El soporte tendrá el fondo blanco y liso, y unas dimensiones mínimas de 40 cm por cada lado.

5.- HORARIO: El certamen dará comienzo a las 10:00 y finalizará a las 18:00. Una vez sellados los soportes, los participantes podrán escoger su ubicación dentro de las zonas señalizadas.

6.- ENTREGA DE OBRAS: No entrarán en concurso las obras presentadas fuera de la hora indicada. Se entregarán los lienzos o soportes sin firmar ni marcar a excepción del sello utilizado por la organización para su control. Todas las obras entregadas serán incorporadas a un catálogo digital que estará disponible en la página web de la Cámara Oficial Mineira de Galicia, entendiéndose que los autores prestan su autorización y conformidad a todos los efectos.

7.- FALLO DEL JURADO: Las obras serán expuestas en los propios caballetes de los autores de 18 a 20 h para valoración del jurado. A las 20:30 se presentará el jurado, compuesto por artistas y personas del ámbito cultural, y se realizará la entrega de premios.

El jurado se reserva el derecho a conceder menciones especiales a aquellas obras cuya calidad lo merezca.

El fallo del jurado será inapelable salvo en caso de existir alguna anomalía durante el transcurso del certamen.

8.- Las obras premiadas (1^{er}, 2^o y 3^{er} premio) quedarán en poder de los organizadores, así como sus derechos de autor; pudiendo hacer uso público de ellas si se estima conveniente, pero siempre haciendo mención al autor y al premio. Los accésit y obras no premiadas podrán ser recogidas por sus autores hasta la conclusión del acto. En ese plazo, los asistentes podrán proceder a la compra de las obras, a excepción de las premiadas, según el precio que marque el autor. Si al concluir el certamen las obras no fuesen retiradas, quedarán en posesión de la Cámara Oficial Mineira de Galicia, quien decidirá el destino de las mismas.

9.- La organización no se responsabilizará de los deterioros o pérdidas que pudieran sufrir las obras por causas ajenas a su voluntad.

10.- PREMIOS:

1^{er} premio: 2.000 €

2^o premio: 1.500 €

3^{er} premio: 1.000 €

5 accésit: 300 €

En todos los casos se recibirá un diploma acreditativo.

11.- La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases y la conformidad con las decisiones del jurado. Cualquier duda o cuestión que acontezca y no esté recogida en estas bases será aclarada por la Comisión Organizadora.

NOTA.- El certamen se realizará en una zona minera alejada de núcleos de población y sin establecimientos hosteleros cercanos.



CÁMARA OFICIAL
MINEIRA DE GALICIA

La actividad minera de Galicia, fundamental para la creación de empleo y la riqueza para el país, quiere también contribuir a nuestra cultura. En esta línea, la **Cámara Oficial Mineira de Galicia**, como corporación representativa del sector minero gallego, está promoviendo manifestaciones artísticas para acercar este sector y los espacios mineros a la sociedad. Para ello, convoca este III Certamen de Pintura Rápida.



La Asociación Gallega de Pizarristas integra a 65 empresas, la mayoría de ellas PYMES, de A Coruña, Lugo y Ourense. Ellas producen algo más del 50% de la pizarra empleada para cubiertas en el mundo. El principal objetivo de la AGP es la promoción de este sector, para lo cual presta especial atención a la seguridad y salud en las empresas, la investigación aplicada y la ejecución del protocolo ambiental.

IROSA

IROSA nació en la década de los sesenta como una empresa familiar con pequeñas explotaciones de pizarra, y fue creciendo hasta llegar a tener unos 380 empleados en 7 canteras y 9 centros de elaboración. Producen alrededor de 41.000 toneladas de pizarra al año que exportan a todo el mundo, principalmente a Europa y Estados Unidos. La cantera Juanita, de unos 150 km² se encuentra en Penedo do Xudio, Carballeda de Valdeorras. La pizarra de este yacimiento data del Ordovícico superior (450 millones de años) y posee una tonalidad grisácea.